

平面设计与形式美

“技术宅设计技能从入门到精通”

“设计不够大气”

路人甲



去你妹的大气！

理想的对话

- “图标太重与右边按钮不匹配” —— 对称与均衡
- “设计元素缺少变化” —— 统一与变化
- “页面太花哨重点不突出” —— 主从和重点



杨伟贤

江湖ID: babyzone2004

TAG: 前端, 设计, 产品, 游戏开发



《星夜》

梵高

形式美法则

美学中的质能方程

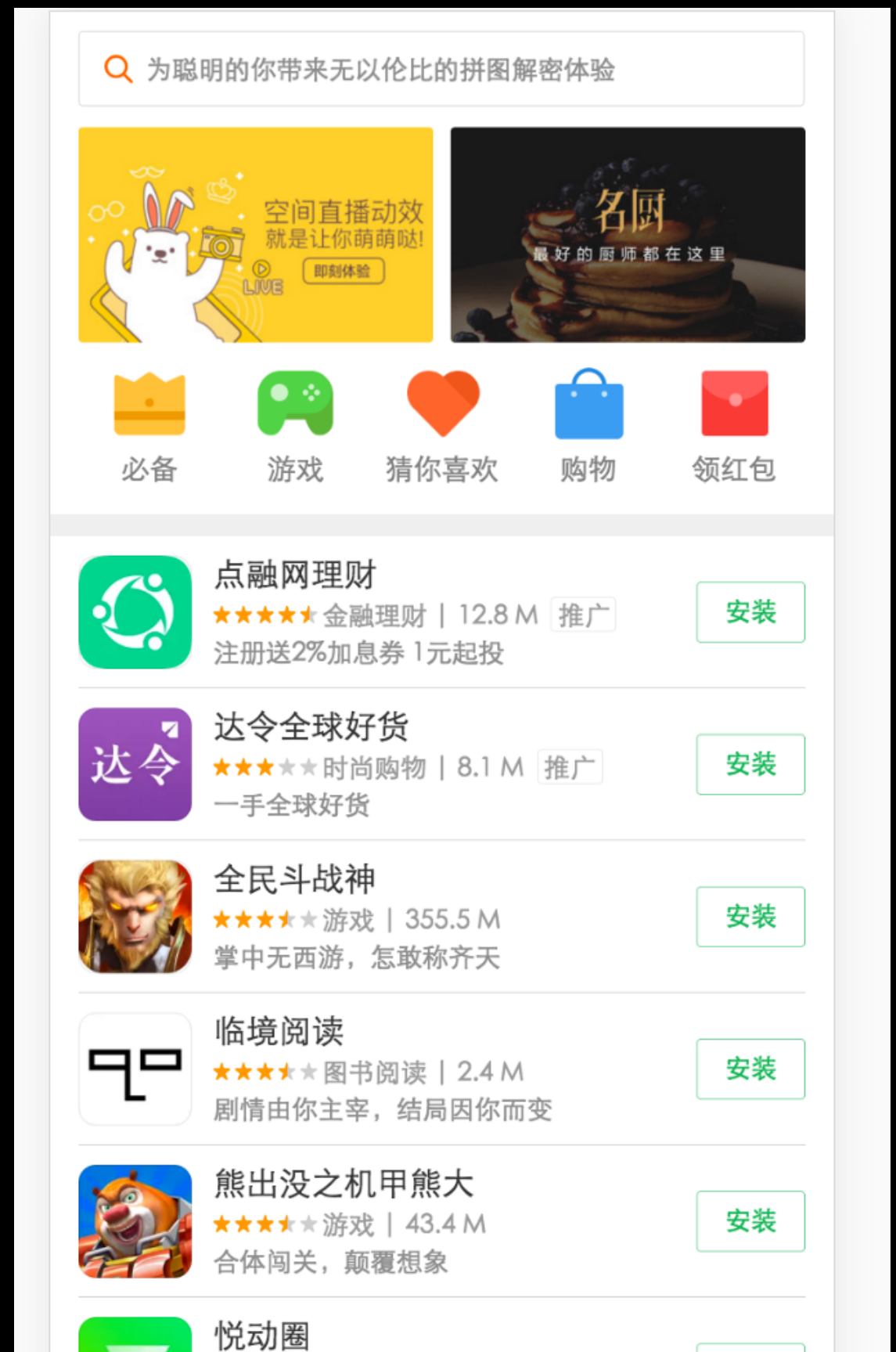
- 主从与重点
- 对称均衡
- 统一与变化
- 节奏韵律
- 对比调和
- 分割与比例

主从与重点

案例分析



对称均衡



统一与变化

大家都在下



网易新闻

★★★★★ 新闻资讯 | 28.0 M

热点资讯，有料直播

安装

搜索热词

qq

百度糯米

爱奇艺

大众点评

微信

王者荣耀

淘宝

艺龙酒店

百度云

陌陌

今日头条

蘑菇街

艺龙旅行

优酷

uc浏览器

搜索历史



百度云



爱奇艺



大众点评



拍照



清除搜索记录

节奏韵律

苹果产品展示

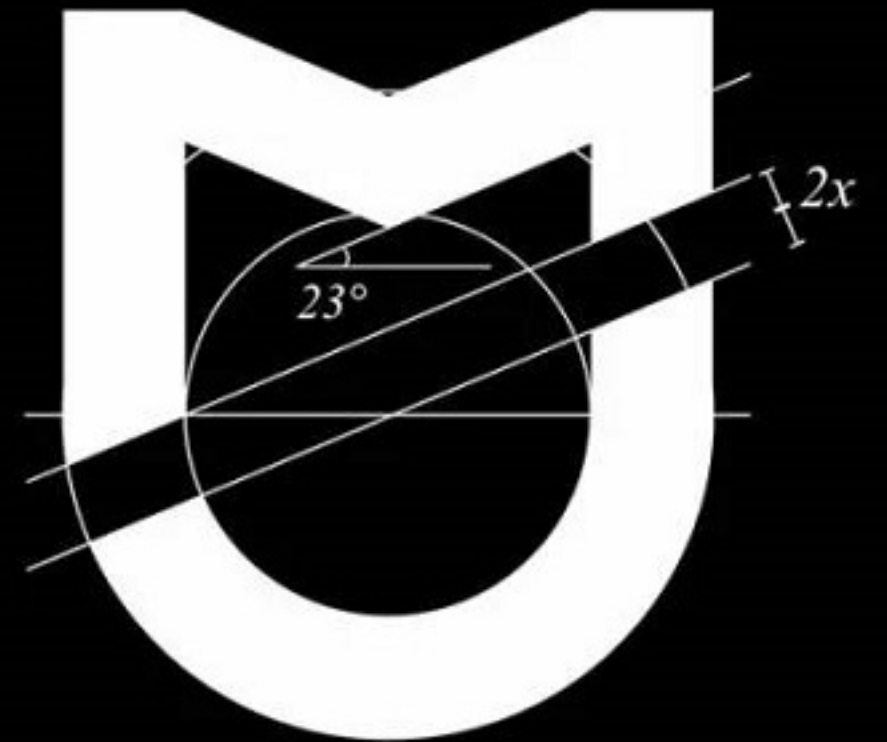
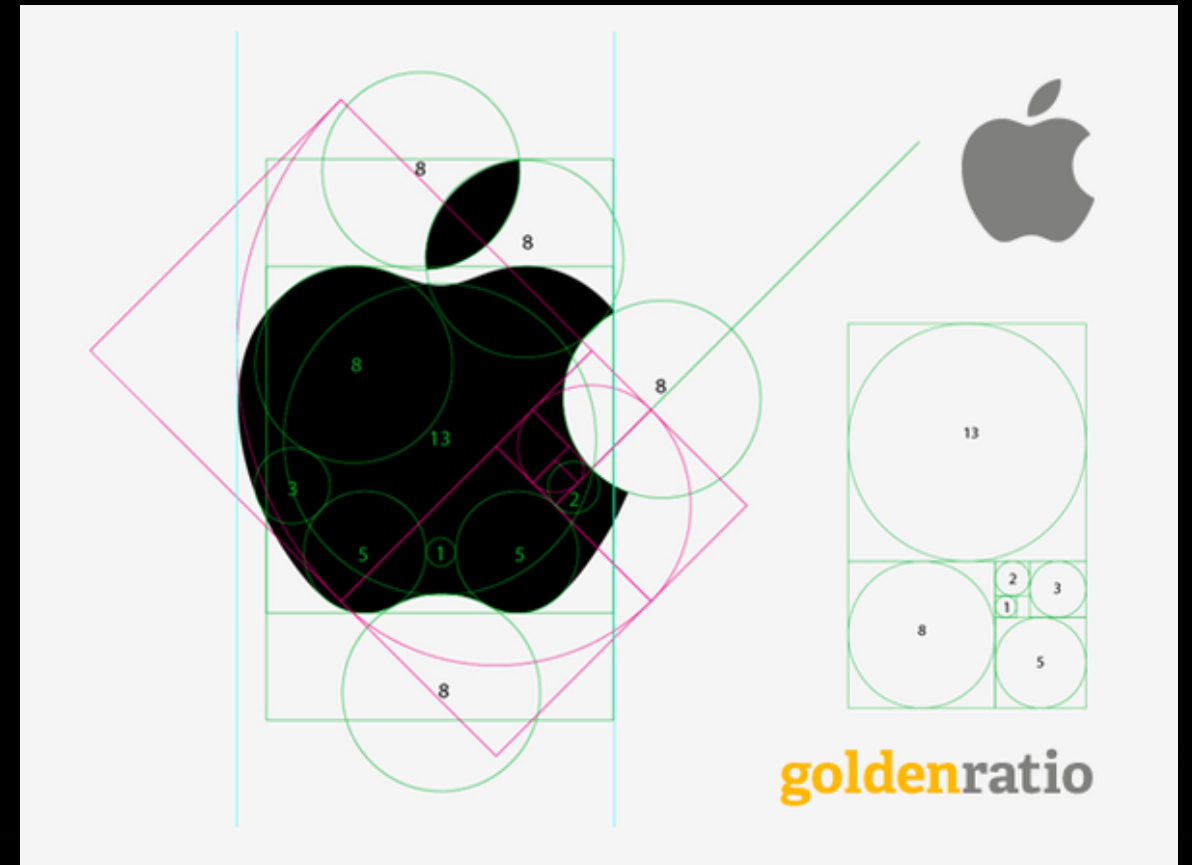


对比调和



分割比例

相关讨论



THANK

分享：設計師在世界上的地位